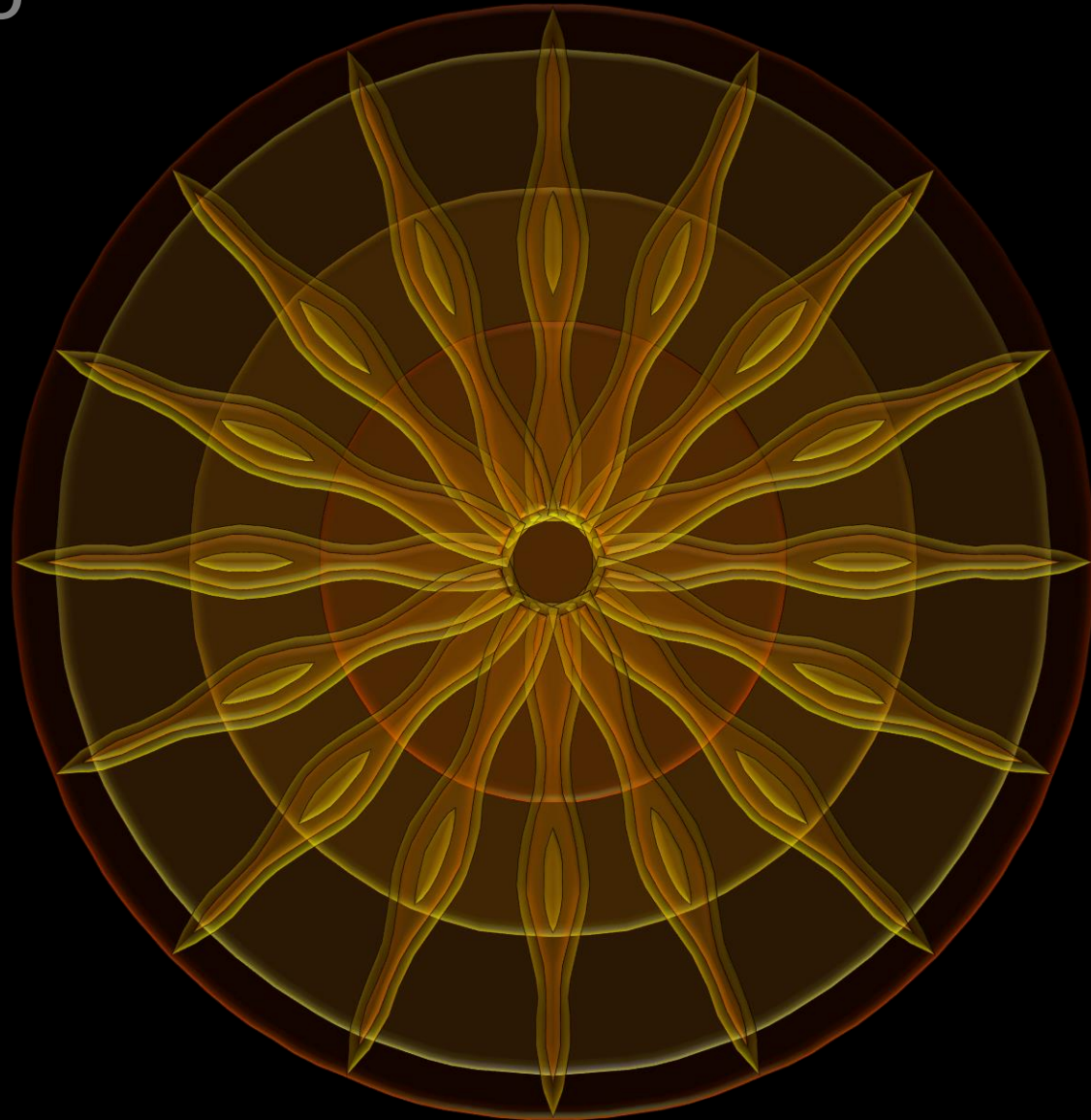


Distribuição de Estímulos

Quadrado Latino



Aniela Improta França
UFRJ
2021_1

Variáveis de estímulos de um teste de priming

- Tipo de relacionamento entre as palavras do par:
 1. Fonológico
 2. Morfológico
- Tamanho do alvo:
 1. duas sílabas;
 2. três sílabas;
 3. quatro sílabas.

Exemplos de estímulos de um teste de priming

- Fonológicos: Raiz + Morfema Categorizador em três tamanhos

1.	BARCO - barba	SARCASMO -sargento	CARAMBOLA- caranguejo
2.	FRANCA-frango	PROGRAMA-problema	JACARANDÁ - jaguatirica
3.	COMPRA- contra	PROJETO -profeta	GUARIROBA - guardanapo

- Morfológico: Raiz + 1 Morfema Categorizador

1.	GLOBO-global	GLOBO- globalizar	GLOBO- globalizado
2.	CENTRO- central	CENTRO- centralizar	CENTRO- centralização
3.	INÍCIO - inicial	INÍCIO - inicializar	INÍCIO - inicialização

Between Subject – (Entre-sujeitos)

- Fonológicos: Raiz + Morfema Categorizador em três tamanhos

1.	BARCO - barba	SARCASMO -sargento	CARAMBOLA- caranguejo
2.	FRANCA-frango	PROGRAMA-problema	JACARANDÁ - jaguatirica
3.	COMPRA- contra	PROJETO -profeta	GUARIROBA - guardanapo

Todo mundo vê
os mesmos estímulos porque
eles não se repetem

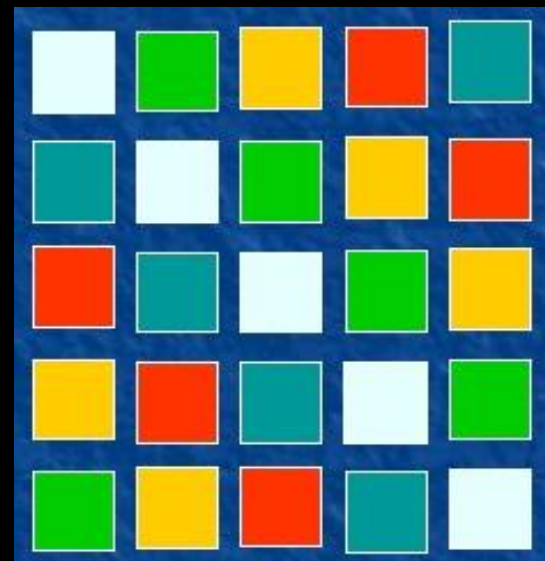
Within-Subject (intra-sujeito)

- Morfológico: Raiz + 1 ou 2 ou 3 Morfemas Categorizadores

1.	GLOBO-global	GLOBO- globalizar	GLOBO- globalizado
2.	CENTRO- central	CENTRO- centralizar	CENTRO- centralização
3.	INÍCIO - inicial	INÍCIO - inicializar	INÍCIO - inicialização

Distribuição dos estímulos

- Todo mundo vê os pares iguais, com semelhança fonológica e com não palavra
- Os pares morfológicos entram no quadrado latino



níveis	Grupo 1 10 pessoas	Grupo 2 10 pessoas	Grupo 3 10 pessoas
1.	GLOBO - global	CENTRO - central	INÍCIO - inicial
2.	INÍCIO - inicializar	GLOBO- globalizar	CENTRO- centralizar
3.	CENTRO - centralizado	INÍCIO - inicializado	GLOBO- globalizado

Controle de estímulos

- N. de sílabas
- N. de fonemas grau de liberdade 1
- Tamanho da superposição
- Frequência
- Prime de mesma palavra
- Prime de não palavra
- Famílias morfológicas