

# RESENHA “IDEIAS PARA O FIM DO MUNDO: SELECIONANDO ESTÍMULOS”

Slide 1 de 2

## Pontos a serem considerados (para uma planilha de estímulos)

Objetivo: entender como se dá o processamento de pares de palavras do tipo líquido-liquidação, isto é, que não possuem mais relação semântica sincrônica, mas que ainda mantêm peças morfológicas superficialmente relacionadas.

## Condições experimentais

Tarefa: decisão lexical (dizer se as palavras que eles viam na tela era uma palavra do português ou não)

Controle de variáveis: tamanho da palavra, número de sílabas, (frequência)...

## Distratores

- Cada estímulo tem um número correspondente (uma label)
- Separar os estímulos de cada layer por coluna: “prime”, “target”, “prime\_cat”, “target\_cat”
- Identificar as condições de cada estímulo em uma coluna
- Usar siglas que te façam sentido para cada condição
- Estímulos randomizados (quadrado latino): várias versões de ordem de apresentação dos estímulos

Morfologia distribuída x morfologia lexical: **formação de palavras**

# RESENHA “IDEIAS PARA O FIM DO MUNDO: SELECIONANDO ESTÍMULOS”

Stefanie  
Martin

## Morfologia Distribuída (MD) – Halle e Marantz, 1993

- Formação de palavras desprovida do componente lexical;
- Formação de palavras pelo componente sintático;
- Formação de palavras a partir de 3 listas:

### LISTA 1: Léxico Reduzido

traços morfossintáticos, formando derivações que serão enviadas ao componente morfológico.

### LISTA 2: vocabulário

itens vocabulares interpretam as derivações sintáticas. Esses itens são regras que regulam a inserção de material fonológico nos terminais morfossintáticos abstratos resultantes da derivação sintática, para a qual se aplicam operações morfológicas variadas. Ocorre uma espécie de competição sobre “quem” vai ser o candidato de dado traço.

### LISTA 3: enciclopédica

definidora de significados, nosso conhecimento de mundo.

#### Sugestão de Leitura:

SCHER, Ana Paula. Morfologia Distribuída: formação de palavras na sintaxe. IN.: disponível no site do Lab (07.05.23)

Traços morfossintáticos > (derivações sintáticas) >> [material fonológico U > conhecimento de mundo (forma + significado)]

> Gerar / >> interpretado por / U = união

## Morfologia Lexicalista

Existência de uma camada lexical separada da sintaxe. Formação de palavras como processo autônomo. Radicais, afixos e processos de derivação e composição.