



AS 5
DICOTOMIAS
DE
SAUSSURE

Fundamentos da Linguística

FL/UFRJ

Julia Cataldo e Aniela França

Grandes **contribuições** de Saussure

- Método histórico-comparativo → **Estruturalismo**;
- Linguística como **ciência** e **autônoma** das demais;
- Objeto de estudo: linguagem, enquanto capacidade **coletiva e homogênea no cérebro**;
- **Dicotomias**: prescrições tudo ou nada das gramáticas comparativas → temas linguísticos analisados como um **contínuo**.

- **Significante** vs **Significado**

- **Significado** + **Significante** = Signo linguístico
(conceito) (imagem acústica)



[ˈka.za]



Ganha valor em sua relação com outros signos.

Arbitrariiedade vs Iconicidade

- **A:** Relação **desmotivada** entre significado e significante, por meio de **convenção** (reconhecida e propagada pelos falantes da língua).
- Criação de nomes novos: por vezes icônica.



Paradigma vs Sintagma

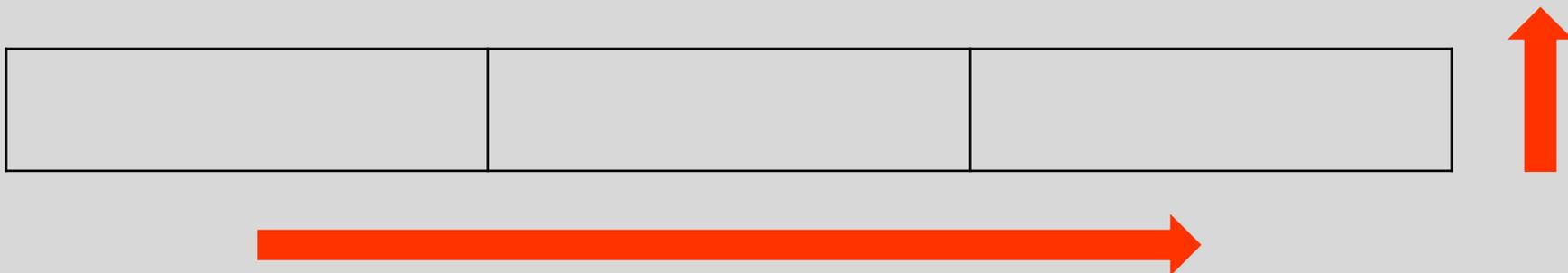
- Dicotomia do domínio da língua (e não da fala) porque compartilhada entre todo e qualquer falante nativo. Faz parte do conhecimento do sistema, de sua estrutura.
- Ambas essas relações ocorrem no nível dos sons, dos morfemas e das palavras.

Eixo paradigmático

- De seleção
- Paradigma: modelo (grego)

Eixo sintagmático

- De combinação, relação
- Sitagma: coisa posta em ordem (grego)



- **Língua** VS **Fala** (Langue vs Parole)

Língua (=linguagem)

- Coletiva, porque capacidade /sistema compartilhado entre todos os falantes;
- Sistema de signos estruturados
→ Estruturalismo;
- Fatos de língua (do Sistema).



Como estudar a Língua?

Fala

- Individual, porque como cada falante implementa sua capacidade linguística
Ex.: variação lexical em diferentes regiões.
- Fatos de língua (do Sistema)

Sincronia vs Diacronia

(Sin = juntamente) + (Kronos = tempo)

- Estuda a língua num período delimitado de tempo
- Método Estruturalista

- Fatos sincrônicos → períodos de regularidade

(Dia = através) + (Kronos = tempo)

- Estuda a língua ao longo do tempo, com as mudanças que vai sofrendo
- Método Histórico-Comparativo

- Fatos diacrônicos → sucessão de períodos de regularidade (= de sincronias)

Não se esqueçam de:

- Responder as **perguntas secretas** para a próxima aula, 5ª 27/04
- Fazer **pré-teste** para treinar para a PROVA na próxima 5ª 27/04. Tem gabarito comentado!
- **PROVA 5ª 27/04**
- (Opcional) Ouvir 1º ep do **Podcast Condução**, pela Aniela, com um resumo da matéria!